

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Костылева Татьяна Александровна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 27.01.2026 11:03:16

Уникальный программный ключ:

9eb8208ad98201234f464200700cb8ba94333b66

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**ЮГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Русский язык»  
по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность**

**Ханты-Мансийск, 2025 г.**

1. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета:

| <b>Код ПК, ОК</b>  | <b>Раздел/Тема</b>  | <b>Тип оценочных мероприятий</b>  |
|--|---|---|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | P 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9<br>P 3, Темы 3.1., 3.2<br>P 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с                             | Устный опрос<br>Тестирование,<br>Лингвистические задачи<br>Практические работы<br>Выполнение<br>экзаменационного теста    |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | P 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3<br>P 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8,<br>P 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3<br>P 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Практические работы<br>Контрольные работы<br>Диктанты<br>Сочинения/Изложения/Эссе<br>Выполнение<br>экзаменационного теста |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | P 3, Темы 3.3<br>P 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/   | Сочинения/Изложения/Эссе<br>Конспекты<br>Сообщения<br>Практические работы<br>Выполнение<br>экзаменационного теста         |

2. Технологическая карта учебного предмета

Семестры 1-2

| <b>№</b>  | <b>Название темы</b>                   | <b>Максимальное количество баллов</b> |
|---|--|---------------------------------------|
| <b>Обязательный уровень (текущий контроль успеваемости)</b> |  |                                       |
| 1   | Устные опросы по темам                 | 7                                     |
| 2   | Тестирование по темам                  | 7                                     |
| 3   | Лингово-игры в рамках занятий          | 7                                     |
| 4   | Практические занятия по темам          | 7                                     |
| 5   | Контрольные работы по темам            | 7                                     |
| 6   | Диктанты по темам                      | 7                                     |
| 7   | Сочинения по темам                     | 7                                     |
| 8   | Конспекты лекций                       | 7                                     |
| 9   | Сообщения по темам                     | 7                                     |
| 10  | Посещение занятий                      | 7                                     |
| Итого   |  | 70                                    |
| <b>Обязательный уровень (промежуточная аттестация)</b>      |  |                                       |
| 1   | Устный экзамен                         | 30                                    |
|   | Итого                                  | 100                                   |
| <b>Дополнительный уровень</b>                               |  |                                       |
| 1   | Участие в открытых диктантах           | 10                                    |
| 2   | Участие в олимпиадах по русскому языку | 5                                     |
|   | Итого                                  | 15                                    |

Шкала перевода баллов в оценки:

- для экзамена: «Отлично» - от 83 до 100 баллов; «Хорошо» - от 68 по 82 балла; «Удовлетворительно» - от 50 по 67 баллов; «Неудовлетворительно» - от 0 по 49 баллов.

3. Оценочные средства для текущего контроля

**Основное содержание ОД**

**2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля**

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

| Знания   | Умения                                       |
|--|--|
| Нормы орфографии                                       | Орфографический анализ                       |
| Нормы пунктуации                                       | Пунктуационный анализ, синтаксический анализ |
| Нормы орфоэпии   | Фонетический анализ                          |
| Словообразовательные нормы                             | Словообразовательный, морфемный анализ       |
| Грамматические нормы                                   | Морфологический, синтаксический анализ       |
| Структура, композиция, средства выразительности текста | Написание разных видов сочинений             |

Варианты задания для входного контроля

**ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

| Вставьте пропущенные буквы |                         |     |     |     |    |
|----------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|----|
| №                          |                         | а   | б   | в   | г  |
| 1.                         | Упр...щенный вариант    | А   | О   | -   | -  |
| 2.                         | Зам...реть на месте     | Е   | И   | -   | -  |
| 3.                         | Принц...пиальный вопрос | Е   | Ы   | И   | -  |
| 4.                         | Показное см...рение     | Е   | Ы   | И   | -  |
| 5.                         | Обн...вленные документы | А   | Ы   | О   | -  |
| 6.                         | Другая ст...р...на      | О.А | А.О | О.О | -  |
| 7.                         | Увя...ший цветок        | Т   | Д   | ДТ  | -  |
| 8.                         | Народ безмолв...вует    | С   | СТ  | ССТ | -  |
| 9.                         | Временное пр...станице  | Е   | И   | Я   | -  |
| 10.                        | Смешной человеч...к     | И   | О   | Е   | -  |
| 11.                        | Арбузное сем...чко      | И   | Я   | Е   | -  |
| 12.                        | Р...данные деньги       | АЗ  | АС  | ОЗ  | ОС |
| 13.                        | В прошлогодн...ю        | Е   | И   | Ю   | -  |

|     |                              |     |     |     |   |
|-----|------------------------------|-----|-----|-----|---|
|     | зиму                         |     |     |     |   |
| 14. | Жить на птич...х правах      | Я   | Е   | И   | - |
| 15. | Профессиональная кино...емка | С   | СЬ  | СЪ  | - |
| 16. | Обещ...нная награда          | Е   | И   | А   | - |
| 17. | Усыпа...ый цветами           | Н   | НН  | -   | - |
| 18. | Плете...ая корзина           | Н   | НН  | -   | - |
| 19. | Они таш...т мешок            | А   | Я   | У   | - |
| 20. | Редкое себ...любие           | Е   | И   | Я   | - |
| 21. | Ему се...надцать лет         | МЪ  | МЬ  | М   | - |
| 22. | Быть в оди...дцать часов     | ННО | НА  | ННА | - |
| 23. | Дачная т...аса               | ИРР | ЕР  | ЕРР | - |
| 24. | Художественная га...рея      | ЛЕ  | ЛЛИ | ЛЛЕ | - |
| 25. | Пятиба...ный штурм           | ЛЬ  | ЛЛ  | ЛЛЬ | - |

#### Выберите вариант написания

|     |  |              |                 |           |                 |
|-----|--|--------------|-----------------|-----------|-----------------|
| 26. | Дождь кончился, (за)то ветер усилился                  | слитно       | раздельно       | дефис     | -               |
| 27. | О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался | слитно       | раздельно       | дефис     | -               |
| 28. | Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима           | слитно       | раздельно       | дефис     | -               |
| 29. | Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру      | слитно       | раздельно       | дефис     | -               |
| 30. | Он решил (на)всегда остаться в нашем городе            | слитно       | раздельно       | дефис     | -               |
| 31. | Он был удален за (ни/не)спортивное поведение           | НЕ<br>слитно | НЕ<br>раздельно | НИ слитно | НИ<br>раздельно |
| 32. | Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное            | НЕ<br>слитно | НЕ<br>раздельно | НИ слитно | НИ<br>раздельно |
| 33. | По дороге мы (не/ни)куда не заходили                   | НЕ<br>слитно | НЕ<br>раздельно | НИ слитно | НИ<br>раздельно |
| 34. | Послышался (не\ни)стройный хор голосов                 | НЕ<br>слитно | НЕ<br>раздельно | НИ слитно | НИ<br>раздельно |
| 35. | Такое (не\ни)  | НЕ           | НЕ              | НИ слитно | НИ              |

|   | забываеться   | слитно                                       | раздельно  |   | раздельно                                     |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>Выберите вариант расстановки знаков препинания</b> |   |  |  |   |   |
| 36.   | Я (1) тот (2) кого никто не любит                                       | 1 запятая<br>2 запятая                       | 1 запятая<br>2 тире                              | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 тире<br>2 запятая                           |
| 37.   | Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то                       | 1 запятая<br>2 нет                           | 1 нет<br>2 нет                                   | 1 запятая<br>2 запятая                        | 1 нет<br>2 запятая                            |
| 38.   | Твой друг (1) слишком мнительный  | 1 тире                                       | 1 запятая  | 1 нет   | -   |
| 39.   | Пустыня(1)иссущенная солнцем(2)казалось бесконечной                     | 1 запятая<br>2 запятая                       | 1 запятая<br>2 нет                               | 1нет<br>2нет                                  | 1нет<br>2 запятая                             |
| 40.   | На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак                               | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 41.   | И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 запятая<br>4 нет | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 запятая<br>4 запятая | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 тире<br>4 запятая | 1 запятая<br>2 запятая<br>3 запятая<br>4 тире |
| 42.   | Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать                          | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 43.   | Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках                     | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 44.   | Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия              | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 45.   | Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну        | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 46.   | Его (1) никто не любил (2) даже родные                                  | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 47.   | В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина                      | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 48.   | Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол                               | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |
| 49.   | Он (1) конечно (2) будет все отрицать                                   | 1 нет<br>2 нет                               | 1 запятая<br>2 нет                               | 1 нет<br>2 запятая                            | 1 запятая<br>2 запятая                        |

|     |   |                |                    |                         |                         |
|-----|---|----------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| 50. | Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным                              | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая      | 1 запятая<br>2 запятая  |
| 51. | Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой                                  | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая      | 1 запятая<br>2 запятая  |
| 52. | Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось                      | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая      | 1 запятая<br>2 запятая  |
| 53. | С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая      | 1 запятая<br>2 запятая  |
| 54. | Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?                      | 1 нет<br>2 нет | 1 запятая<br>2 нет | 1 нет<br>2 запятая      | 1 запятая<br>2 запятая  |
| 55. | Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить                              | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире                  | 1 двоеточие             |
| 56. | Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум                       | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире                  | 1 двоеточие             |
| 57. | Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам                                      | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире                  | 1 двоеточие             |
| 58. | Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа                  | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире                  | 1 двоеточие             |
| 59. | Он не заметил (1) как стемнело  | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире                  | 1 двоеточие             |
| 60. | Они с сестрой похожи (1) как две капли воды                                   | 1 нет          | 1 запятая          | 1 тире                  | 1 двоеточие             |
| 61. | Существительное женского рода:  | рояль          | туннель            | мозоль                  | тюль                    |
| 62. | Укажите слово с ударением на первом слоге:                                    | кремень        | каучук             | мизерный                | кухонный                |
| 63. | Укажите пример с речевой ошибкой:   | хуже всего     | сильно доволен     | был одет                | клади тетради на стол   |
| 64. | Отметьте неправильную образованную форму множественного числа:                | кучера         | сторожа            | жернова                 | инженера                |
| 65. | Укажите предложение, в котором есть   | Они вдвоем     | Я люблю футбол и   | Возвращаясь домой, меня | Если бы эти предложения |

|  |                        |   |         |               |   |
|--|------------------------|---|---------|---------------|---|
|  | грамматическая ошибка: | несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом. | хоккей. | застиг дождь. | были приняты, многое изменилось бы к лучшему. |
|--|------------------------|---|---------|---------------|---|

### **Аналитическая работа с текстом**

Прочитайте текст [4].

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну**.
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: «Легко на этом свете быть сильным»

### **Эталон выполнения.**

#### **Ориентировочная основа действий:**

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и ЙI после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней.

Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

### **Система оценивания**

**За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

## **Устный и письменный опрос**

Перечень тем для устного и письменного опроса

### **Раздел 1. Наука о языке**

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

### **Раздел 2. Уровни языка**

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заемствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

### **Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

## **Темы рефератов, эссе, сообщений**

### **Темы рефератов**

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даля и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Миѳология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем)

дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

### **Темы эссе**

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

## **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

### **Темы сообщений**

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.

10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

**Тесты**

1. Отметьте неверные высказывания.

- (а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(б) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей ... уровня языка.

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а). Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(Г) Летом дни делятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) лвое пектров

(б) четверо детей

(в) трое девушки

(Г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью

девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

- (а)Дубовая бочка – бочка из дуба
- (б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
- (в)Веселые старты – старты для веселья
- (г)Костяная ручка – ручка из кости
- (д)Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

- (а) пылесосить
- (б) дудеть
- (в) скользить
- (г) шелестеть
- (д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
- (б)Переходя дорогу, будьте внимательны
- (в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
- (г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
- (д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

- (а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
- (б) ошибка в порядке слов
- (в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Практические работы

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И.\_\_\_\_\_

спец.\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл\_\_титься

отв\_\_рить калитку

провозгл\_\_шать

р\_\_внинный

насл\_\_ждение

бракосоч\_\_тание

неприм\_\_римый

ч\_\_столюбивый

отм\_\_рающие обычаи

непогр\_\_шимый  
нар\_\_стающий  
возр\_\_ждение  
пог\_\_релец  
бл\_\_стеть  
разв\_\_ваться на ветру  
страшное прив\_\_дение  
выт\_\_рать  
приб\_\_ру комнату  
пок\_\_рать преступника  
непозв\_\_лительный  
обг\_\_релый  
произр\_\_стать  
обн\_\_жить голову  
вл\_\_стелин  
Р\_\_стов  
з\_\_ревать  
выг\_\_рки

Ф.И.\_\_\_\_\_

спец.\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пош\_\_дить  
обт\_\_реться  
соб\_\_ру гостей  
усм\_\_рять стихию  
ч\_\_столюбие

непок\_\_рённый  
пок\_\_яние  
пром\_\_кашка  
пл\_\_вучий завод  
г\_\_релка  
выч\_\_ты из зарплаты  
щ\_\_дящий режим  
прот\_\_рать  
разв\_\_вающиеся флаги  
вопл\_\_тить в жизнь  
обог\_\_щение  
обм\_\_кнуть перо  
сапоги пром\_\_кают  
просв\_\_щённый век  
зап\_\_рать  
удачное соч\_\_тание  
сп\_\_шите задание  
выд\_\_рать с корнем  
Р\_\_стислав  
р\_\_весник  
прибл\_\_зительно  
откл\_\_нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И.\_\_\_\_\_

спец.\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш\_\_ коладная конфета

ц\_\_ ганский табор

маж\_\_рный тон

деш\_\_вый товар

камыш\_\_вая крыша

ож\_\_г пальцы

главный дириж\_\_р

белый воротнич\_\_к

тонкая беч\_\_вка

заверш\_\_нное строительство

сладкие марц\_\_паны

светляч\_\_к

кумач\_\_вый флаг

моч\_\_ные яблоки

трехгрош\_\_вая опера

пред\_\_юньский

сверх\_\_нтересный

пост\_\_мпрессионизм

вз\_\_мать налоги

сургуч\_\_вая печать

молодож\_\_ны

лисиц\_\_н хвост

ш\_\_рокий жест

новые лыж\_\_

саженц\_\_яблонь

разбит паралич\_\_м

черепаш\_\_й шаг

Ф.И.\_\_\_\_\_

спец.\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц\_\_ плячий пух

тёплый капюш\_\_н

ж\_\_нглировать мячиками

велотренаж\_\_р

ключ\_\_к бумаги

ч\_\_рствый хлеб

отмеж\_\_ванный участок

гастроли ц\_\_рка

маленький червяч\_\_к

борьба с саранч\_\_й

вооруж\_\_нnyй солдат

парч\_\_вая скатерть

смешной медвеж\_\_нок

печ\_\_ные яблоки

сургуч\_\_вая печать

пред\_\_стория

меж\_\_нститутский

пан\_\_сламизм

из\_\_мать долги

стосвеч\_\_вая лампа

тяжелая кош\_\_лка

синиц\_\_н клюв

ж\_\_вительные силы

начать новую ж\_\_знь

свеж\_\_е огурц\_\_

ноч\_\_вка в лесу

дорогая маш\_\_на

Ф.И.\_\_\_\_\_

спец.\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян\_\_ый закат

бесчислен\_\_ое множество

глинян\_\_ая посуда

дискуссион\_\_ый вопрос

мочён\_\_ые яблок

путан\_\_ый ответ

клюквен\_\_ое варенье

невидан\_\_ые красоты

овчин\_\_ый тулуп

ослин\_\_ое упрямство

испуган\_\_ые люди  
фарширован\_\_ые овощи  
калён\_\_ые орехи  
прян\_\_ый запах  
глядеть испуган\_\_о  
поля ограничен\_\_ы рвом  
картошка испечен\_\_ая в золе  
долго ношен\_\_ые вещи  
распарен\_\_ые косточки  
плетён\_\_ый из лозы забор

Ф.И.\_\_\_\_\_  
спец.\_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн\_\_ые натуралисты  
чугун\_\_ая ограда  
цен\_\_ое изобретение  
дровян\_\_ой склад  
сушён\_\_ые грибы  
выкован\_\_ые обручи

лекцион\_\_ый материал  
племен\_\_ой скот  
рван\_\_ый рукав  
овчин\_\_ый тулуп  
рьян\_\_ый поступок  
жарен\_\_ые в масле пирожки  
писан\_\_ый красавец  
выгружен\_\_ая баржа  
игрушка сломан\_\_а ребёнком  
запутан\_\_ые ответы  
выявлен\_\_о много нарушений  
голоса резки и взволнован\_\_ы  
неждан\_\_ый ответ  
фарширован\_\_ый перец

Ф.И.\_\_\_\_\_

спец.\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган\_\_ые люди  
фарширован\_\_ые овощи  
калён\_\_ые орехи  
прян\_\_ый запах

глядеть испуган\_\_о  
поля ограничен\_\_ы рвом  
картошка испечен\_\_а в золе  
долго ношен\_\_ые вещи  
распарен\_\_ые косточки  
плетён\_\_ый из лозы забор  
толчён\_\_ый в порошок сахар  
чугун\_\_ая ограда  
желан\_\_ая работа  
дровян\_\_ой склад  
сушён\_\_ые грибы  
выкован\_\_ые обручи  
лекцион\_\_ый материал  
племен\_\_ой скот  
Рван\_\_ый рукав  
овчин\_\_ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено

до 7 ошибок.

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бурилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил电工. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышины были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночных сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973. С. 190-249].

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- Оценка «5», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
  - Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.
- . Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

## Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унизусь пред тобою») [2];
  2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья
  3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.
  4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.
  5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.
  6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.
  7. Определите звуки по данной характеристике:
    - а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
    - б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.
- Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

## Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибирайте текст (стихотворение Э. Ассадова «В горах, на скале...») [1];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1):  
порядочность
3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.
4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).
5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?
6. Какие разновидности звука [a] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.
7. Определите звуки по данной характеристике:
  - а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;
  - б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

## Вариант3

- Прочитайте и затранскрибирайте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1):  
непорочная.
  3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.
  4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).
  5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд  
Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Счастье») [4]
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над каждым словом текста. (А.П. Чехов «О любви») [4].
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

## **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

## **Комплект заданий для контрольной работы № 3**

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор

министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепянной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом солнном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

## Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, скрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно,

забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»*) [3].

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(*В. Лихоносов «Осень в Тамани»*).

### Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (*В.И. Лихоносов «Наши маленький Париж»*) [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье. (*В. И. Лихоносов «На долгую память»*) [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (*В. И. Лихоносов «На долгую память»*) [3].

### Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.

2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.

3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

### Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической

структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

## Контрольная работа

### Вариант 1.

#### 1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении.
2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон).
3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети.
4. Она хорошо выглядит – (себя) брови и (себя) шуба.
5. Этот ученый прекрасно знает местные обычай – он с детства живет среди (буряты и монголы).
6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло.
7. Новые (трактор) гораздо мощнее.
8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя.
9. Хотелось поесть (виноград).
10. Минприроды (проводить) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девяноста шестьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболья шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полошет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штолльц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штолльц был недолго им недоволен.

Практико-ориентированное содержание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста дошкольного образования.
2. Темы родительских собраний в дошкольных учреждениях, их речевое оформление.
3. Формы дистанционного взаимодействия специалиста дошкольного образования с родителями: языковой и речевой аспект.
4. Риторика специалиста дошкольного образования в условиях инклюзии.
5. Взаимодействие специалиста дошкольного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Речевая коммуникация в дискурсе дошкольного образования.
7. Информационные технологии в дошкольном образовании: языковой аспект.
8. Развитие речи дошкольника: теоретические и практические аспекты.
9. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез.
10. Компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологии речевого развития.
11. Основы взаимодействия в системе дошкольного образования.
12. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи дошкольников.
13. Проектирование педагогического процесса ДОУ с учетом развития речи дошкольников.
14. Проектирование взаимодействия ДОУ с социальными партнерами, семьей по вопросам речевого развития дошкольников.
15. Патологии речевого развития дошкольников: лингвистические и психолингвистические подходы.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за поведением детей, их речью в дошкольном образовательном учреждении.

4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н..

сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он сок..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиши..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело 4. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..саянию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].

### 2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

### 3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

## Вариант 2

### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши современ..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это

так! Много событий про..кло на наших глазах. Наш дово..ый вое..ый послевое..ый<sup>1</sup> Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся<sup>1</sup> к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье<sup>1</sup> найдеш...Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация<sup>1</sup> и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенъко!

(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

### 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

### 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания

всех уровней;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

#### 4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (искусно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная

лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

17. Фразеология. Источники русской фразеологии.

18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

19. Типы лингвистических словарей русского языка.

20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.

22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

24. Правописание безударных гласных.

25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.

26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.

27. Употребление букв Ъ, Ъ.

28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.

30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.

32. Правописание сложных слов.

33. Употребление прописных букв.

34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.

35. Правила переноса слов.

36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.

38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения

- имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, троє и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР,  
Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА,  
В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ,  
ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ,  
БА.АЖ, А.ОМПАН.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА,  
ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ,  
ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ,  
АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР,  
Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ,  
.УПАНТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ,  
БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА,  
ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ,  
ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА,  
ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ,  
ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА,  
КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ,  
ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА,  
НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ,  
ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ,  
ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ,  
ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ,  
СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ,  
УСЬАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО,  
ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ,  
ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене

тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

#### 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятались назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые

звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалось мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычай-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписалых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была неперестающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)заречера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен,

(по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета пророгший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревя.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескошё.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смысле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Камыш.вая зар.слы, тихий ш.пот, оч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарай, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник,

укрыться плащ.м., дириж.р., ретуш.р., поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.аться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.инфарктный, вз.мать, р.яных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.инфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.eton, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.принятия, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменующегося – по количеству экзаменующихся.

Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНЕМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ

ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старший, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; машнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятались назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычай-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться було уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была неперестающей службой. Можно, наконец,

обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкою лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживленны. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленное в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речьстройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженая баржа, приданое невесты, посаженый отец, смышеный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незваные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, почёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, высокочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портъера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, прединфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортивнентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, биллярд.

14. Премудрый пескарь, непременное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишить привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребренный.

#### Образцы экзаменационных билетов

#### БИЛЕТ № 1

по дисциплине «Русский язык»

по специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование»

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Уточняющие члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: У нее, у этой зябнущей от

последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

Билет № 8

по дисциплине «Русский язык»

по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

1. Стили и типы речи.

2. Правописание О/Ё/Е после шипящих и Ц.

3. Разбейте на группы следующие слова, опираясь на принципы русской орфографии: роспись – расписка, издать – искупать, жизнь, большого, завтрак, положить – полагать, плач ребёнка – не плачь, домовой, хорошего, шить, молчаливый – заботливый, куриный, звериный, розвальни (саны) - развал, поджёг бумагу – поджог саля; внизу – вниз, низкий, низший; имя – безымянный, разбить – распить.

БИЛЕТ № 21

по дисциплине «Русский язык»

по специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование»

1. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

2. Синонимия согласованных и несогласованных определений.

3. Сделайте морфологический разбор слова кому-то из данного предложения: Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы.

I. Прикладной модуль

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Задания для текущей аттестации

Устный и письменный опрос

Примерные темы:

Раздел 4. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет

ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Задания для промежуточной аттестации  
(практико-ориентированные)

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:

1 Составьте резюме педагога дошкольного образования для устройства в дошкольное

образовательное учреждение.

2 Напишите заявление на имя заведующего дошкольного образовательного учреждения об

устройстве на работу воспитателем.

3 Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-

хозяйственной части о необходимости оснащения кабинета новым техническим оборудованием.

4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.

5.Подберите средства наглядности (предметные, сюжетные картинки) для формирования функционально-стилистических типов речи дошкольников: описания, повествования, рассуждения

6. Сделать лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам дошкольной педагогики.

II. 1. Составить словарь терминов специальности;

2. Подобрать фразеологизмы о воспитании и образовании;

3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

ДО - (дошкольное образование)

ДОУ – (дошкольное образовательное учреждение)

МБДОУ – (муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение)

ООП ДО – (основная образовательная программа дошкольного образования)

ИКТ – (информационно-коммуникативные технологии)

ОВЗ – (ограниченные возможности здоровья)

ООП – (основная образовательная программа)

ОП – (образовательная программа)

УМК – (учебно-методический комплект)

ФГОС ДО – (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования)

НОД – (непосредственно-образовательная деятельность)

СОД – (совместная образовательная деятельность).

III. 1. Проанализировав научную литературу, определить звуки раннего и позднего онтогенеза. Представить в виде таблицы этапы формирования произносительной стороны речи дошкольника в норме и при патогенезе.

2. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия по воспитанию звуковой культуры речи дошкольника». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков.

3. Подготовить реферат на тему: «Звуковая культура речи и ее значение для развития личности детей дошкольного возраста».

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Дошкольное образование». Определить способы образования данных слов;

2. Назовите методы формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.

3. Написать словарный диктант: ампл..ификация, авт..ритарность, ад..птация, ад..птированная обр..зовательная програ..(м,мм)а, в..риативность среды, в..спитание, в..спита.. (н,нн)ики, д..школьное де..ство, д...школьная обр..зовательная орг...анизация, игр..вая де..тельность, криз..сы, ко..(м,мм)уникация, к..гнитивное р..звитие, обр..зование, ..бучение, ..бучаемость, о..щение, ..образовательная ср..да, пов..дение, подр...жание, р..нжирование, р..чевое р...звитие, сре..ства ..бучения, ф...зическое р..звитие,

д..агностика.

- V. 1. Опишите методику формирования номинативного (атрибутивного, предикативного) словаря дошкольников;
2. Подберите предметные картинки для формирования лексико-грамматических категорий существительных, прилагательных и глаголов в речи дошкольников

VI. I. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;

2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);
3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;
4. Составьте орфоэпический словарь специальности;
5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:
- разработайте план публичного выступления;
  - определите цель и задачи публичного выступления;
  - продумайте структуру вступления, основной части и заключения;
  - подберите эффективные языковые средства;
  - прорепетируйте выступление;
6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;
8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);
9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;
10. Определите значение терминов специальности: педагог, педагогика, образование, обучение, обучаемость, развитие, воспитание, педагогическая технология, самостоятельная работа учащихся, педагогическая практика, методология педагогики, педагогическая система, образовательный процесс, ФГОС, образовательная среда, учебная деятельность, дидактика, урок,

социализация личности, воспитательная система, дидактика, методология педагогики, интерактивность, педагогическая поддержка, образовательная среда, дидактическая система, индивид, императивность, консенсус, затруднения, застенчивость, концепции образования, зона актуального развития, зона ближайшего развития, дидактические игры, воспитанник, процесс обучения, самообучение, самообразование, проблемное обучение, философия образования, философия воспитания, целостность педагогического процесса, цель образования, цель воспитания, язык обучения;

11. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия и игры по воспитанию звуковой культуры речи школьника в добукварный период как основа освоения грамоты». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков;
12. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: директор, педагогика, мел, лектор, лист, адрес, округ, паспорт, писарь, профессор, сторож, штемпель, договор, год, среда, инспектор, короб, корректор, отпуск, драйвер, сектор, том. Расставьте ударение;
13. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля.
- 2) Сфера функционирования.
- 3) Жанры.
- 4) Лексические особенности.
- 5) Морфологические и синтаксические особенности.
- 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том, какое влияние она оказывает.

Текст 2.

Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский;

14. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из)

объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

Оценка      Балл    Обобщенная оценка компетенции

(2-5 баллов)

«Неудовлетворительно» - нулевой уровень      2 балла    Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.

«Удовлетворительно» -

пороговый уровень      3 балла    Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.

«Хорошо» -

базовый уровень      4 балла    Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.

«Отлично» -

продвинутый уровень      5 баллов    Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.